

بسمه تعالی

هفته نامه خبری - تحلیلی

رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران - ایتالیا

شماره مسلسل ۳۲ - اسفند ماه ۱۳۹۹

عناوین

- ✓ برگزاری وبینار "نقش اقلیت های دینی در پیروزی انقلاب"
- ✓ ملاقات رایزن فرهنگی ایران با نماینده گروه باستان شناسی دانشگاه "سالنتو"
- ✓ کشف جدید هیأت باستان شناسان ایرانی - ایتالیایی در پارسه
- ✓ رونمایی از بخش چهارم "نگاه دوموس به ایران" و آخرین قسمت "هشت و نیم کلیپ"
- ✓ برنامه سفر پاپ به عراق و اخبار و حواشی آن

برگزاری وبینار "نقش اقلیت های دینی در پیروزی انقلاب"



رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در ایتالیا، با مشارکت مرکز گفت و گوی ادیان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی؛ و مرکز مطالعات بین المللی خانه دانایی شهر رم، روز شنبه ۲۵ بهمن ماه ۱۳۹۹، وبینار "انقلاب اسلامی ایران: نقش اقلیت

های دینی در پیروزی انقلاب، الهام بخش جنبش هایی که در پی عدالت اجتماعی هستند" را، به مناسبت چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی؛ با هدف تشریح نقش اقلیت های دینی در پیروزی انقلاب؛ و جایگاه ایشان در تمدن نوین اسلامی؛ با حضور محمد تقی امینی رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا؛ "آرا شاوردیان" نماینده ارمانه در مجلس شورای اسلامی ج.ا.ایران؛ کشیش "گریگوریس نرسیسیان" از کلیسای ارمانه تهران؛ وکیل "کارلو کاربوچی" رئیس افتخاری مرکز مطالعات بین المللی خانه دانایی شهررم؛ "دانیله پرا" تحلیلگر جغرافیای سیاسی؛ و "لورنزو ماریا پاچینی" نویسنده و روزنامه نگار؛ به مدیریت خانم هانیه ترکیان (اسلام شناس) برگزار

نمود. امینی رایزن فرهنگی ج.ا. ایران طی سخنانی در آغاز این وبینار بیان داشت: "نیم نگاهی به منازعات قومی؛ مناقشات مذهبی تا سطح جریان های تکفیری؛ و مواجهه های سیاسی از جداسازی تا اخراج های قومی - مذهبی در سراسر جهان به طور عام؛ و مناطق راهبردی پیرامون ایران به طور خاص؛ واقعیت همزیستی مسالمت آمیز اقوام؛ ادیان؛ و مذاهب در ایران، از گذشته تا امروز را بهتر آشکار می سازد". وی با اشاره به این که؛ کلیه قومیت ها و پیروان مذاهب در ایران، ملتی واحد، به نام ایران شناخته می شوند؛ خاطر نشان ساخت: " این ملت واحد، در یک تاریخ واحد، فراز و نشیب های یک سرنوشت را زیسته اند؛ و اوراق تاریخ، گواه مشارکت جملگی ایشان در برهه های حساس تاریخی، از جنبش مشروطیت؛ تا انقلاب سال ۱۹۷۹؛ و از جنگ تحمیلی تا امروز بوده؛ و تبعاً، چنان که شایسته یک نظام مردم سالار است؛ حقوق و آزادی های هر یک در قانون اساسی پیش بینی؛ و به میزان جمعیت، نمایندگانی نیز در مجلس دارند". "شاوردیان" نماینده ارمنه در مجلس شورای اسلامی ج.ا.ایران در ادامه، طی سخنانی، با تاکید بر جایگاه انقلاب اسلامی در تاریخ معاصر؛ و مقاومت جمیع ایرانیان از هر قومیت و مذهبی در تحقق آرمان های آن؛ با نقل سخنانی از امام راحل(ره) در خصوص حمایت نظام ج.ا. ایران از مظلومان جهان در مقابل نظام سلطه؛ مستندات این آرمان در قانون اساسی؛ سخنان مقام معظم رهبری؛ و بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی را ارایه؛ و خاطر نشان ساخت: نظام ج.ا.ایران پنج دهه پس از پیروزی همچنان تحت رهنمودهای رهبر فرزانه انقلاب اسلامی به آرمان های خود متعهد است. کشیش "نربسیان" از کلیسای ارمنه تهران سخنران بعدی این وبینار، پس از ارایه تاریخچه ای از مناسبات تاریخی ارمنه و ایرانیان با ذکر شواهدی از عهد عتیق و جدید؛ و اشاره به مهاجرت و اسکان ارمنه در ایران، نقش ارمنه در پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی را یادآور گردید؛ و در ادامه "پرا" تحلیلگر جغرافیای سیاسی طی سخنانی نظریه ولایت فقیه را معرفی؛ و جایگاه اقلیت های دینی در نظام

ج.ا.ایران را تشریح؛ و وکیل "کاربوچی" رییس افتخاری مرکز مطالعات بین المللی خانه دانایی شهرم نیز با اشاره به نقش نفوذ شخصیتی امام راحل(ره) و رهبری معنوی او در گردهم آوردن قومیت ها و اقلیت های مذهبی در جریان انقلاب؛ خودآگاهی جمعی از نقش رهایی بخش معنویت و دین را، آموزه رهبری معنوی امام راحل(ره) برای جمیع این قومیت ها و اقلیت های دینی معرفی نمود؛ و سخنران پایانی؛ " پاچینی" نویسنده و روزنامه نگار نیز، با ارایه تاریخچه ای اجمالی از مفهوم عدالت اجتماعی؛ معنای عدالت اجتماعی در اندیشه حاکم برانقلاب اسلامی ؛ و حقوق اقلیت ها در چشم انداز آن را تشریح نمود. پرسش و پاسخ پایان بخش این وبینار بود؛ که در جریان آن، نماینده آرامنه در مجلس شورای اسلامی ج.ا.ایران، الگوی منطقه ای تعامل ادیان را ، سپهبد شهید سلیمانی معرفی نمود؛ که از اقلیت های دینی؛ از جمله مسیحیان نیز در مناقشات منطقه دفاع می نموده است(رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا).

ملاقات رایزن فرهنگی ایران با نماینده گروه باستان شناسی دانشگاه "سالنتو"



روز جمعه ۱۷ بهمن ماه ۱۳۹۹،

پروفسور "انریکو آسکالونه" (Enrico

Ascalone)؛ استاد باستان شناسی

دانشگاه "سالنتو" (Salento) شهر "لیچه"

(Lecce) ایتالیا، در محل رایزنی فرهنگی

ج.ا.ایران در رم حضور یافت؛ و با محمد تقی امینی؛ رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا ملاقات نمود.

پروفسور "آسکالونه" در این ملاقات، ضمن معرفی اجمالی طرح ۵ ساله تحقیقات باستان

شناسی دانشگاه "سالنتو" در استان سیستان و بلوچستان؛ به ویژه در محوطه "شهر سوخته"؛

گزارشی از دست آوردهای این طرح؛ کاوش ها؛ و کشفیات جدید در جریان آن ارایه نمود؛ و



مجلدی از واپسین خروجی این تحقیقات؛ که با عنوان "کاوش های باستان شناسی شهر سوخته" توسط مشارالیه تألیف گردیده را، به رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا اهداء نمود؛ و جایگاه علمی خود در میان باستان شناسان ایتالیایی؛ و بین المللی را، مرهون کاوش ها و تحقیقاتی دانست؛ که با مساعی مسئولین ذی ربط در ج.ا.ایران؛ و هماهنگی ها و پیگیری های رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا تحقق یافته؛ و خاطر نشان ساخت: "از این رو، خود را موظف به ایفای نقش سفیر فرهنگی ج.ا.ایران، در زدودن تحریفات رسانه ای علیه ای ج.ا.ایران در ایتالیا؛ و محکوم نمودن تحریم های بین المللی ناعادلانه علیه ملت و دولت ایران می دانم". امینی رایزن فرهنگی ج.ا.ایران نیز در پاسخ، با اشاره به حسن روابط فرهنگی ایران و ایتالیا؛ به ویژه در حوزه همکاری های باستان شناسی؛ از مساعی گروه باستان شناسی دانشگاه "سالنتو" در محوطه "شهر سوخته" تقدیر؛ و نسبت به استمرار و گسترش این همکاری ها؛ پس از سپری گردیدن ممنوعیت ها و محدودیت های ناظر بر فاصله گذاری اجتماعی ناشی از همه گیری؛ و رفع موانع ناشی از تحریم های در جریان، ابراز امیدواری نمود. زمینه سنجی همکاری های دانشگاه "سالنتو" با همتایان ایرانی؛ و گشایش یک اتاق ایران در این دانشگاه؛ از دیگر محورهای هم اندیشی در این نشست بود. پروفیسور "انریکو آسکالونه" (Enrico Ascalone)؛ استاد باستان شناسی دانشگاه "سالنتو" (Salento) ایتالیا، علاوه بر تحقیقات نظری باستان شناسی در خصوص ایران؛ در کاوش ها و تحقیقات میدانی "جیرفت" و "شهر سوخته" نیز مشارکت مستقیم داشته؛ و کتبی نظیر "حکاکی های ایلامی" (Glittica Elamita)؛ "باستان شناسی ایران باستان" (Archeologia dell'Iran antico)؛ و... را تألیف نموده؛ که از میان این آثار، کتاب "باستان شناسی جوامع ایران باستان" وی، توسط دکتر منصور سید سجادی به زبان فارسی نیز ترجمه گردیده است. طرح چند محوری همکاری باستان شناسی ایران و ایتالیا در محوطه "شهر سوخته" در استان سیستان و بلوچستان، بر

مبنای تفاهم نامه سه جانبه میان دانشکده باستان شناسی دانشگاه "سالنتو" با پژوهشکده میراث فرهنگی؛ و موزه ایران باستان در جریان است؛ و تحقیقات باستان شناسی در خصوص "شهر سوخته" با تمرکز بر تبارشناسی گونه های گیاهی را در دستور کار دارد. بهمن ماه سال ۱۳۹۵، هیأتی ۸ نفره متشکل از اساتید و پژوهشگران باستان شناس؛ نقشه بردار؛ گیاه شناس و جانور شناس دانشکده میراث فرهنگی دانشگاه "سالنتو" و دانشگاه "کپنهاگ" دانمارک، به استان سیستان و بلوچستان سفر نمودند؛ تا زیر نظر باستان شناس ایرانی؛ دکتر سید منصور سید سجادی، تحقیقات مشترکی را به انجام رسانند. هیأت ایتالیایی پس از انعقاد قرارداد همکاری با پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری ج.ا. ایران، تحقیقات میدانی و نقشه برداری هوایی در محوطه "شهر سوخته" را با بهره گیری از جدیدترین فن آوری ها در حوزه هایی نظیر گیاه - باستان شناسی و جانور - باستان شناسی آغاز نمود؛ تا تصویر زندگی انسانی؛ گیاهی؛ و جانوری زیست محیط "شهر سوخته" در هزاره سوم پیش از میلاد را بازسازی نماید. از جمله اقدامات هیأت باستان شناسی ایرانی- ایتالیایی در این خصوص، مطالعات میان رشته ای جهت نقشه برداری و برآورد عرصه و حریم دقیق "شهر سوخته"؛ و تبارشناسی ژنتیکی ساکنین این شهر؛ و تشخیص بیماری ها؛ شرایط زیستی و سبک زندگی ایشان بوده است. کاوش ها و تحقیقات باستان شناسان ایتالیایی در شهر سوخته از سال ۱۹۶۷م. توسط مؤسسه ایتالیایی مطالعات خاورمیانه و آفریقا آغاز گردید. این کاوش ها تحولی بنیادین در خصوص تبارشناسی تاریخ بشر در دوره باستان به وجود آورد؛ و تمامی فرضیه های موجود در این خصوص را دست خوش تغییر نمود. محوطه "شهر سوخته" با ۲۸۰ هکتار مساحت، و ۵۰۰۰ سال قدمت، یکی از پیشرفته ترین شهرهای دنیای باستان بوده؛ که کاوش ها در آن، اطلاعات ارزشمندی را در اختیار باستان شناسان قرار داده است. کاوش ها در این محوطه که ۱۷ امین اثر تاریخی ایران است؛ که در فهرست میراث جهانی

"یونسکو" ثبت گردیده؛ همچنان در قالب همکاری های بین المللی ادامه دارد؛ و دانشگاه "سالنتو" نیز اخیراً به جمع همکاران در این حوزه افزوده شده است. دانشگاه دولتی "سالنتو" (L'Università del Salento) که تا سال ۲۰۰۷ م. با عنوان دانشگاه "لچه" (Lecce) شناخته می شد؛ در سال ۱۹۵۵ م. تأسیس یافته است. این دانشگاه که واحد مرکزی آن در شهر "لچه" واقع است؛ با ۶ دانشکده و بیش از ۱۸ هزار دانشجو؛ پس از دانشگاه "باری" (Bari)، دومین دانشگاه مهم استان "پولیا" (Puglia) محسوب می گردد. مطابق رتبه بندی جهانی (Times Higher Education World University Rankings) در سال ۲۰۱۵ م.، این دانشگاه رتبه ی ۲۵۱-۲۵۷ جهانی و پنجم در ایتالیا را داشته؛ و طبق رتبه بندی مرکز مطالعات سرمایه گذاری های اجتماعی ایتالیا (Censis) در جایگاه سوم مراکز آموزشی بزرگ جای گرفته است. دانشگاه "سالنتو" با ۱۵۰ دانشگاه در طرح "اراسموس" (Erasmus)؛ و حدود ۲۵ دانشگاه دیگر در جهان همکاری علمی دارد. دانشکده های اقتصاد؛ حقوق؛ مهندسی؛ ادبیات و فلسفه و زبان و میراث فرهنگی؛ ریاضیات و فیزیک و علوم طبیعی؛ و علوم آموزشی و سیاسی و اجتماعی، در این دانشگاه؛ در قالب گروه های میراث فرهنگی؛ علوم انسانی؛ مهندسی نوآوری؛ ریاضیات و فیزیک؛ علوم اقتصادی؛ علوم و فن آوری های زیستی و محیط زیستی؛ و تاریخ اجتماعی و انسان شناسی و علوم قضایی فعال می باشند. دانشگاه "سالنتو" علاوه بر پژوهشکده میراث فرهنگی؛ و موزه ایران باستان؛ با دانشگاه های ساری و شهید بهشتی تهران نیز، در خصوص بهبود شرایط زیست محیطی و حفاظت از آبریزان، تفاهم نامه همکاری امضاء نموده است (رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا).



هیأت باستان‌شناسان ایرانی -

ایتالیایی که به سرپرستی علیرضا عسکری چاوردی استاد دانشگاه شیراز؛ و "پیپر فرانچسکو کالیپری" از دانشگاه "بولونیا"؛ بین سال‌های ۹۹-۱۳۹۰ ده فصل کاوش باستان‌شناسی در "پردیس پارسه" به انجام

رسانده؛ پس از آخرین فصل این کاوش‌ها، به شواهدی دال بر این دست یافته؛ که کوروش هخامنشی به افتخار فتح بابل، دستور ساخت دروازه "پردیس پارسه" را صادر؛ و ساخت این دروازه در دوره کمبوجیه؛ فرزند او پایان یافته است. این دروازه در محوطه تل آجری واقع در ۳ کیلومتری شمال غرب تختگاه تخت جمشید قرار دارد. تل آجری دروازه‌ای است؛ که پیش از تخت جمشید برای کاخ فیروزی در محوطه شهر باستانی پارسه؛ در ۳ کیلومتری تخت جمشید ساخته شده؛ و قدیمی‌تر از تختگاه (مجموعه تخت جمشید) است؛ که حدود ۵۵ کیلومتری شمال شهر شیراز واقع است. دروازه پارسه به ابعاد ۳۰ در ۴۰ متر به ارتفاع تقریبی ۱۲ متر و دارای راهرویی در مرکز بوده؛ که بخش مرکزی آن را اتاقی مستطیل شکل به ابعاد ۸ در ۱۲ متر تشکیل می‌داده؛ که درون آن ۴ سکوی نشیمن وجود داشته؛ و راهروی مرکزی آن از دو سو به پردیس هخامنشی باز می‌شده است. این دروازه از خشت و آجر بنا شده بوده؛ و نمای داخلی و بیرونی آن با آجرهای رنگین؛ و بخش پایین دیوارها با گل‌های نیلوفر آبی؛ نمای دیوارها با تصاویر رنگین از حیوانات اسطوره‌ای؛ و نمادها و نشان‌های اعتقادی ایران باستان؛ هخامنشی؛ ایلام؛ و بین‌النهرین مزین بوده؛ و در اتاق مرکزی، کتیبه‌هایی به خط و نگارش بابلی و ایلامی وجود داشته است. مجموع اسناد نگارشی؛ مواد و مصالح ساخت بنا؛ بن‌مایه‌های به کار رفته در تزئین نمای بنا؛ تاریخ‌گذاری

کربن ۱۴؛ و ... نشان می دهد؛ ساخت این بنا، پس از سال ۵۳۹ قبل از میلاد، به افتخار فتح بابل، به دستور کوروش بزرگ آغاز؛ و در دوره کمبوجیه؛ فرزند وی به پایان رسیده؛ که هم زمان با حکومت پدر، در شهر بابل به مدت ۸ سال فرمانروا بوده؛ و در سال ۵۲۹ ق. م به پادشاهی ایران رسیده است. علیرضا عسکری چاوردی؛ استاد دانشگاه شیراز؛ و سرپرست باستان شناسان ایرانی در هیأت باستان شناسان ایرانی - ایتالیایی در این خصوص گفته است: "کوروش هخامنشی به دلیل اهمیت مذهبی و فتح مهم ترین شهر دنیای باستان؛ بابل، دستور ساخت این دروازه را صادر؛ و کمبوجیه فرزندش، به دلیل علاقه به شهر بابل؛ آشنایی دیرینه با بابلی ها؛ و پیوند فرهنگی جهان باستان، کار ساخت مجموعه بزرگ معماری شهر پارسه به سبک معماری بابلی را ادامه داده؛ و در دوره وی دروازه پردیس شهر پارسه در بخش فیروزی این شهر به بهره برداری رسیده است". فصل دهم کاوش در محوطه تل آجری آذرماه ۱۳۹۹ با هدف ساماندهی و آماده سازی محوطه و عرضه شواهد تاریخی آن به بازدیدکنندگان مجموعه آغاز گردید؛ و در ادامه آن، باستان شناسان در حال آماده سازی این سازه؛ که فاصله اندکی با تخت جمشید دارد؛ برای بازدید عموم هستند؛ و با ایجاد سقف حفاظتی، این محوطه به عنوان یک "سایت موزه" راه اندازی خواهد شد؛ که به گفته مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، به جهت آرایه درکی ملموس از گستره پایتخت هخامنشیان، می تواند در توسعه گردشگری منطقه گام مهمی تلقی شود. هدف نهایی هیأت مشترک باستان شناسی ایرانی - ایتالیایی از این همکاری؛ تمهیدات حفاظتی برای تبدیل این محوطه به "سایت موزه" قابل بازدید عمومی است؛ که در جریان آن، پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و موسسه بین المللی مطالعات مدیترانه و شرق ایتالیا، اقدامات گسترده ای برای حفاظت از سازه های خشتی و آجرهای لعاب دار این دروازه به انجام رسانده اند (رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا).

رونمایی از بخش چهارم "نگاه دوموس به ایران" و آخرین قسمت "هشت و نیم کلیپ"



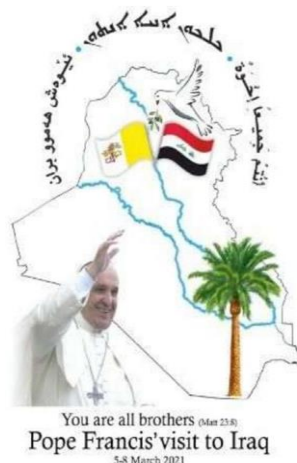
✍️ سفارت ایتالیا در تهران، از چهارمین قسمت مستند ۱۰ قسمتی "نگاه دوموس به ایران"؛ با موضوع بازخوانی مقاله مجله "دوموس" (Domus) در خصوص بنای "آرسی‌خانه" ساخته برادران کیوانی

رونمایی نمود. در قالب طرح "نگاه دوموس به ایران"، گزارش‌هایی که طی بیش از هشت دهه در مجله معماری "دوموس" (Domus) ایتالیا، در خصوص معماری نوین ایران تالیف و منتشر گردیده؛ در مجموعه ای ده قسمتی؛ با موضوع معرفی "ویلای برادر بزرگ‌تر" اثر علیرضا تغابنی؛ طرح اجراء نشده (Gaetano Pesce) معمار برجسته ایتالیایی در دهه ۷۰ میلادی برای کتابخانه ملی ایران؛ طراحی داخلی موزه شیشه و سرامیک تهران توسط (Hans Hollein) معمار اتریشی (۲۰۱۴ - ۱۹۳۴ م.)؛ طرح مجموعه مسکونی آپارتمانی "خانه صبا" توسط سارا کلانتری و رضا صیادیان؛ طراحی ویلای نمازی اثر (Gio Ponti) معمار ایتالیایی و تاثیر آن در معماری نوگرای ایران؛ و... مستند سازی خواهد شد. مجله معماری "دوموس" (Domus) یکی از مجلات معتبر تخصصی ایتالیا در حوزه معماری، هنر و طراحی است؛ که سال ۱۹۲۸ م. توسط (Gio Ponti) طراح، نویسنده و مدرس ایتالیایی پایه‌گذاری شد؛ و بر هنر و معماری نوگرا و پسا نوگرا متمرکز است. در این مجله علاوه بر ایتالیا، به معماری در دیگر کشورها نیز پرداخته شده؛ که در جریان آن، از دهه ۵۰ میلادی، معماری نوگرای ایران نیز مورد توجه قرار گرفته است. این طرح با پشتیبانی سفارت ایتالیا در تهران و همکاری هیأت تحریریه مجله مذکور انجام می‌یابد؛ و پس از رونمایی از سه بخش نخست آن در ماه‌های مهر؛ آبان؛ و آذر ۱۳۹۹؛ از چهارمین

قسمت این مجموعه، روز ۲۳ بهمن ماه سال جاری رونمایی گردید. "جوزپه پرونه" (Giuseppe Perrone) سفیر ایتالیا در تهران در این نشست گفت: طرح ارسی خانه ... باز تفسیر یکی از ویژگی‌های معماری سنتی ایران؛ یعنی پنجره ارسی است... که سال ۲۰۱۶ م. برنده نشان برنز مسابقه "آ دیزاین" در بخش معماری، ساختمان و سازه شد؛ و اکتبر ۲۰۲۰ م. در نمایشگاه بین‌المللی موزه "دیزاین" به نمایش درآمد... که به مدت یک ماه در "کومو" ایتالیا برگزار شد. سفارت ایتالیا در تهران همچنین، از آخرین قسمت "هشت و نیم کلیپ نمایشی" نیز رونمایی نمود. این کلیپ با عنوان "آغازی نو" با نقش آفرینی "نیکولا پیانزولا" و "دانیال خیرخواه"؛ و موسیقی "ریکاردو نانی"؛ توسط "آنا دورا دورنو" با همکاری علی شمس کارگردانی شده؛ و امیدی که با پیشرفت در تولید واکسن‌های کرونا به وجود آمده را به تصویر می کشد. مجموعه "هشت و نیم کلیپ؛ چگونه کرونا زندگی ما را تغییر داد"؛ شامل هشت کلیپ و یک مصاحبه؛ حاصل همکاری موسسه‌های سینمایی "اینستابیلی واگانتی" ایتالیا و "دون کیشوت" ایران است؛ که به سفارش سفارت ایتالیا در تهران ساخته شده؛ و نخستین قسمت آن مرداد ماه ۱۳۹۹ به نمایش درآمده است. "جوزپه پرونه" (Giuseppe Perrone) سفیر ایتالیا در تهران در خصوص این فعالیت‌ها گفته است: "همه‌گیری کرونا برنامه‌های ما را متوقف نکرد؛ بلکه سعی کردیم خود را با شرایط جدید تطبیق دهیم؛ تا برنامه‌های فرهنگی ادامه یابد؛ زیرا بخش مهم و موثری از فعالیت‌های سفارت ایتالیا در ایران هستند. رابطه خوبی با ایرانی‌ها داریم؛ و ارتباط ما با ایران از عمق تاریخی برخوردار است... احساس می‌کنیم، وظیفه و مسئولیت داریم؛ همکاری‌های فرهنگی خود را در همه زمینه‌ها ادامه دهیم. شروع همه‌گیری کرونا شرایط را برای همه سخت کرد؛ اما ویدیو و مستندهایی تولید کردیم، که امکان پخش برخط را دارند؛ و به این شکل افراد بیشتری می‌توانند، از آن استفاده کنند... همه این فعالیت‌ها بر اساس همان مفهوم مذکور انجام شد؛ یعنی

تولید ویدیوهایی که همه بتوانند از دیدن آن لذت ببرند. با این کار ارتباط عمیق بین دو کشور را درک می‌کنیم (سفارت ایتالیا در تهران).

برنامه سفر پاپ به عراق و اخبار و حواشی آن



مطابق برنامه ای که دفتر مطبوعاتی واتیکان در خصوص سفر رسمی پاپ "فرانسیس" به عراق منتشر نموده؛ وی جمعه ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۹ وارد فرودگاه بغداد شده؛ و در سالن میهمانان ویژه این فرودگاه با نخست وزیر عراق دیدار خواهد

نمود؛ و سپس در ساختمان ریاست جمهوری، دیداری خصوصی با رییس جمهور عراق؛ و دیداری عمومی با مقامات دولتی و دیپلماتیک خواهد داشت؛ و در ادامه، در محل کلیسای آیین آشوری- کاتولیک "مادر ناجی ما"، در جمع اساقفه، کشیش ها، راهبه ها و دانشجویان مدارس دینی عراق حاضر گردیده؛ و برای ایشان سخنرانی خواهد نمود. پاپ روز بعد به شهر نجف سفر نموده؛ و به دیدار آیت ا. سیستانی خواهد رفت؛ و پس از سفر به شهر "اور" و سخنرانی در آن منطقه؛ به بغداد بازگشته و مراسم عشاء ربانی را در کلیسای "یوسف قدیس" کلدانیان عراق برگزار می نماید؛ و روز یکشنبه ۱۷ اسفندماه ۱۳۹۹ به اربیل سفر نموده؛ و در سالن میهمانان ویژه فرودگاه اربیل با رییس اقلیم کردستان عراق؛ و دیگر مقامات دینی و حکومتی این اقلیم دیدار؛ و سپس در میدان کلیسای (Hosh al-Bieaa) شهر موصل حاضر گردیده؛ و برای قربانیان جنگ دعا می نماید؛ و در نهایت، در کلیسای "لقاح مطهر" قره قوش حاضر گردیده؛ و مراسم عشاء ربانی را در کلیسای (Franso Hariri) برگزار می نماید؛ و روز ۱۸ اسفندماه از فرودگاه بغداد به واتیکان بدرقه

خواهد شد. پاپ در دیدار اخیر خود با گروهی از سفرای کشورهای دارای نمایندگی در واتیکان، در خصوص این سفر گفته است: "آرزوی من این است؛ که سفرهای تبلیغی را از سر بگیرم؛ و آن را با سفر به عراق شروع می‌کنم." کاردینال "پارولین" نخست وزیر واتیکان نیز طی سخنانی، اهداف سفر پاپ به عراق را پشتیبانی و روحیه بخشی به مسیحیان این کشور جهت باقی ماندن در سرزمین شان؛ پیشبرد گفت‌وگوهای بین‌دینی؛ و تشویق اصلاحات سیاسی و برقراری ثبات در این کشور معرفی؛ و سند "برادری انسانی" که ۲۱ ژانویه ۲۰۱۹ م. (۱ بهمن ماه ۱۳۹۷) میان پاپ فرانسیس به نمایندگی از مسیحیان کاتولیک؛ و احمد الطیب امام جامعه الازهر مصر به نمایندگی از مسلمانان اهل سنت، در ابوظبی به امضاء رسید را، "پیشرفت بزرگی در روابط مسلمانان و مسیحیان" ارزیابی؛ و با محکومیت هرگونه خشونت به نام خدا؛ و تأکید بر غیر سیاسی بودن فعالیت‌های واتیکان و نقش تربیتی ادیان در بنیاد نهادنِ نظامی نوین برای جهانی با ثبات تر و عاری از بی‌عدالتی‌های در جریان؛ ابتکارات تربیتی سند "برادری انسانی" را یادآور شد؛ تا این احتمال قوت بیشتر گیرد؛ که پاپ به عنوان رهبر کاتولیک‌های جهان بر آن است؛ در جریان سفر به عراق؛ سند "برادری انسانی" را به نمایندگی از کاتولیک‌ها، با نماینده شیعیان به امضاء رساند؛ احتمالی که چشم انداز آن، سال گذشته در سخنان کاردینال "لوئیز رافائل ای ساکو" پاتریارک کلیسای کلدانی ترسیم شده بود؛ زمانی که با معرفی "بیانیه ابوظبی" به عنوان بیانیه گفت‌وگوهای مسیحیت کاتولیک و اسلام اهل سنت از یک سو؛ و اشاره به سفر پاپ "فرانسیس" به عراق از سوی دیگر، این سفر را فرصت مناسبی جهت صدور بیانیه‌ای مشابه بیانیه "برادری انسانی"؛ این بار میان مسیحیت کاتولیک و اسلام شیعی ارزیابی نموده بود؛ و اینک در آستانه این سفر؛ با استقبال شیعیان عراق نیز مواجه گردیده؛ و در شهر نجف؛ محل ملاقات پاپ با آیت‌الله سیستانی و امضاء احتمالی سند مذکور، "صدرالدین قبانجی" امام جمعه مسجد جامع نجف در خطبه اخیر

خود گفته است: " شیعیان از سفر برنامه ریزی شده پاپ واتیکان به نجف استقبال می کنند؛ تا وی از اسلام واقعی؛ و واقعیت مردم عراق آگاه؛ و با تشیع و واقعیت آن در حیطه مرجعیت دینی آشنا شود؛" آشنایی ای که نشست تمهیدی آن پس از حضور هیأتی از واتیکان به مدیریت "مونسینیور میتیا لِسکووار" (Mitja Leskovar) در دفتر آیت ... سیستانی، بازتاب نسبتاً گسترده ای در مطبوعات عراق داشت؛ و گفته شد؛ در جریان آن، در خصوص مفاد بیانیه ای که به امضاء خواهد رسید نیز هم اندیشی شده؛ و رسانه های رسمی واتیکان با معرفی شیعیان به عنوان اقلیتی مسلمان؛ و اشاره به شکاف تاریخی ایشان با اهل تسنن؛ نجف و آیت ... سیستانی را راه ارتباط با میلیون ها مؤمن معرفی؛ و متفق القول نوشتند؛ با این ملاقات و سند، " معادلات داخلی و بیرونی جهان اسلام از نو ترسیم خواهد شد؛" و کاردینال "ساکو" پاتریارک کلدانی عراق هم؛ که پیشتر اشاره شد؛ یکی از طراحان این سفر؛ ملاقات؛ و مفاد سند احتمالی بوده؛ در این خصوص بیان داشت: "امضای احتمالی سند برادری انسانی توسط آیت .. سیستانی، اقدام بزرگی خواهد بود؛ که تاثیرات مثبتی؛ به ویژه برای حضور مسیحیان در عراق خواهد داشت؛" و در ادامه، "مونسینیور شلمون وردونی" اسقف یار عراق نیز طی سخنانی؛ غیرسیاسی بودن و وجه تربیتی سند احتمالی را با این نقل قول از آیت ... سیستانی مورد تأکید قرار داد: "من کسی نیستم که نزد سیاستمداران می رود؛ بلکه آنها هستند که نزد من می آیند؛ و من به آن ها، آن چه لازم است، بدانند را می گویم؛ تا صلح و برادری را بسازند." سپس، حتی مقتدی صدر؛ روحانی شیعه و سیاستمدار عراقی که رهبری "السائرون"؛ ائتلاف اصلی در مجلس نمایندگان عراق را برعهده دارد نیز، با انتشار بیانیه ای در حساب توئیتری خود از این سفر دفاع نمود؛ و خاطر نشان ساخت: "من اطلاعاتی دریافت نموده ام؛ که برخی احزاب با سفر پاپ مخالف هستند. از پاپ استقبال خواهد شد؛ و قلب های مان مقابل درب خانه های مان به روی ایشان گشوده خواهد بود." حال، در فاصله دو هفته

مانده به سفر پاپ فرانسیس به کشور عراق، به نظر می‌رسد؛ محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های ناظر بر فاصله‌گذاری اجتماعی ناشی از همه‌گیری ویروس کرونا مهم‌ترین عاملی باشد، که بتواند این سفر را ملغی نماید؛ اما، همین محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها متغیری است؛ که واتیکان و عراق هر دو، در برنامه ریزی سفر لحاظ نموده‌اند؛ تا در وهله نخست، تدابیر امنیتی سفری که مخالفین آن کم نیستند؛ در سرزمینی ناامن را تأمین نمایند؛ امری که، کاردینال "ساکو" مستقیماً به آن اشاره نموده؛ و گفته است: "قرنطینه مانع سفر نزدیک پاپ فرانسیس نیست؛ و من آن را به عنوان تدابیر امنیتی سفر پاپ ارزیابی می‌کنم... انتظار بسیار برای سفر پاپ فرانسیس به عراق وجود دارد. در روزهای اخیر با مقامات عالی؛ از جمله رئیس‌جمهور؛ و نخست‌وزیر دیدار و ... برخی از رهبران اسلامی مانند مقتدی صدر به من گفته‌اند؛ قلب‌های شان پیش از درهای خانه‌های شان به روی پاپ باز است". جالب است که، با نزدیک شدن به زمان سفر پاپ به عراق، سراسقف کلدانی اربیل "مونسینور بشار ماتی واردا"؛ حتی جزییات برگزاری مراسم عشاء ربانی پاپ در اربیل را نیز مشخص نموده؛ که با همکاری "مونسینور گوئیدو مارینی" مطابق آیین لاتینی؛ به زبان‌های عربی؛ کردی؛ انگلیسی؛ و آرامی؛ همراه اجرای گروه سرود ۱۲۰ نفری با حضور حدود ۲۰ نفر مسلمان؛ برای حدود ۱۰ هزار مخاطب با کارت شناسایی و مکان مشخص؛ با مشارکت ۲۰۰ نیروی داوطلب برگزار خواهد شد؛ اما، آژانس خبری (INA) عراق به نقل از منبعی در دفتر آیت‌الله سیستانی، خبر امضای سند "برادی انسانی" در دیدار با پاپ فرانسیس را تکذیب؛ و گفته است: "آن چه در اظهارات سفیر عراق در واتیکان و برخی دیگر، در خصوص سفر برنامه ریزی شده؛ و بازدید پاپ از نجف بیان شده؛ نادرست است... و گفت و گویی با سفارت واتیکان در بغداد؛ که هماهنگ کننده این سفر می‌باشد؛ در خصوص امضای سندی در دیدار پاپ فرانسیس با [آیت‌الله علی سیستانی، صورت نگرفته است]؛ و کاردینال "ساکو" پاتریارک کلدانی عراق هم در

آخرین اظهارات پیش از سفر بیان نموده: "در خصوص امضای سند، هیچ تأیید رسمی وجود ندارد. این اولین جلسه است؛ و ما نمی دانیم؛ که آن ها در مورد چه چیزی صحبت خواهند کرد؛ اما، زمان برای دیدارهای بیشتر وجود دارد؛ ما با گامی بزرگ در گفتمان بینادینی روبرو هستیم. آیت.. تأثیر زیادی بر شیعیان و جامعه عراق دارد. آغاز گفتمان با نجف برای مصلحت کشور و هم وطنان مسیحی مان مهم است... و لغو این سفر، نا امیدی بزرگی برای همه است". فراسوی این که، سفر پاپ به عراق لغو گردد یا انجام یابد؛ و توافقی در خصوص تنظیم متن سند "برادری انسانی" میان طرفین حاصل گردد؛ و این سند به امضاء پاپ و آیت ... سیستانی برسد یا خیر؛ نگاهی اجمالی به کلیات نظریه گفتمانی تشکیلات کلیسای کاتولیک گویای آن است؛ که صرف طرح مسأله امضاء سند "برادری انسانی" میان پاپ و آیت الله سیستانی؛ توسط مقامات کلیسای کاتولیک در این سطح؛ به این معنا است؛ که واتیکان این کشور را به عنوان مرکز مورد گفتگو در به شبکه تعاملی خود معرفی نموده؛ و در شرایطی که غالب تبعیض ها؛ خشونت ها؛ و کشتارهایی که مسیحیان منطقه قربانیان آن بوده اند؛ به تکفیری های سلفی منسوب است؛ هم پیمان منطقه ای از رویکرد بدیل به اسلام؛ یعنی تشیع، برای حمایت از این مسیحیان به پشتوانه تقابل تاریخی و بالفعل ایشان با اهل تسنن یافته؛ و تلویحا به سردمداران کشور ترکیه، که با جانبداری از مناقشه با یونان؛ و تغییر کاربری بنای ایاصوفیه از موزه به مسجد؛ به برنامه های توسعه منطقه ای خود؛ و مناقشات شان با اتحادیه اروپا، بن مایه تقابل اسلام و مسیحیت را افزوده اند نیز، حضور پیرامونی مسیحیان ؛ و هم پیمانی ای را یادآور می گردد؛ که به سهم خود، می تواند در تحولات آتی سیاسی؛ و قوم – مردم شناختی منطقه تأثیرگذار باشد(دفتر مطبوعاتی واتیکان+ هافتینگتن پست+ ایل سیزموگرافو+ واتیکان اینسایدر+ آسیا نیوز+ لا استامپا+ آجنزیا نووا+ خبرگزاری سیر).